

第 345 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 7 年 6 月 18 日

株式会社エフエム石川

第 345 回エフエム石川放送番組審議会

1. 開催年月日・開催場所
2025 年 5 月 15 日（水）午後 2 時 ～
香林坊ラモーダ 9F

2. 委員の出席
総委員数 6 名
出席委員数 4 名

出席委員の氏名（50 音順）

委 員 ：工藤彩子、久保勉、平木孝志、宮川昌江

4. 議題
業務概要の報告
番組試聴と質疑・意見交換

議事内容

[業務概要の報告]

業務報告ではイベントに関して、3月29日と30日の2日間にわたって「エフエム石川開局記念 HELLO FIVE エフエムフェスティバル in イオンモール白山」を開催し、番組の公開録音やライブステージなどを実施したことが報告されました。

また番組では4月1日に「エフエム石川開局 35 周年 URBAN HELLO FIVE 2025」を、4月1日から3日にかけては夕方の帯番組「Sunset Express MOVE」をエフエム石川 開局 35 周年スペシャル KEN ROCK STATION “GET OVER 1990-1997”とし、4日にはワイド番組「Flyin’ Pop」を エフエム石川開局 35 周年スペシャルとして放送したことが報告されました。また、5月5日午後3時～5時に「JFN スペシャル 2025 山下達郎 50th アニバーサリー SUGAR BABE 「SONGS」 ～50 年後の僕達は～」を放送したことが報告されました。

[番組の試聴と質疑・意見交換]

(1) 【試聴番組】

タイトル：エフエム石川開局 35 周年記念 URBAN HELLO FIVE 2025
放送日時：2025 年 4 月 1 日(火)13:30～15:55
出 演：藤田みさ（番組パーソナリティ）
ゲスト・コメント：安藤まり子（初代 URBAN HELLO FIVE パーソナリティ）
平賀正樹（ジャズ喫茶「もつきりや」店主）
佐藤竹善（Sing Like Talking）
塩谷 哲（ピアニスト）
斉藤和義（シンガーソングライター）
中浦政克（中浦屋 社長）

(2) 【番組内容】

開局から 14 年間放送し人気番組だった「アーバンハローファイブ」を開局 35 周年を記念して 1 日限定で復活し、当時の番組最後のパーソナリティだった藤田みさを起用して放送した。リスナーとのコミュニケーションを大切に、エフエム石川と縁の深いアーティストからのメッセージ、能登半島地震から復興への歩みを進める輪島市からもゲストを迎えるなど彩り豊かに生放送でお送りしました。

- 人気パーソナリティだった藤田みささんの話は今でもよく聞きます。当時の時代背景とエフエム石川の勢いがあった時代を想像することができました。私は初代の番組パーソナリティの安藤まり子さんや藤田みささんを存じ上げていませんでしたが、エフエム石川の変遷を思い出しながら聴きました。スタッフも含めて年齢が上がってきているのをみると、パーソナリティも若い方を起用しても良いのではないかと思います。藤田さんは番組の最後でラジオが斜陽産業にみられているかのようなコメントがありましたが、radikoなどもあり、私はまだまだだと感じています。局のオリジナリティを出せばまだまだ可能性があると思いました。アーバンハローファイブの復活はもっと早くても良かったと思いました。斉藤和義さんのチャリティコンサートの話は良かったです。

- 開局した1990年はバブル崩壊直前の良い時代だったと思い出しました。アーバンハローファイブのジングルは耳に残っていて、この番組がエフエム石川の認知度を高めたんだと思います。藤田みささんの声が当時と変わっていないのは驚きました。番組は思い出話的な部分と輪島の中浦さんのお話の部分の大きくわけて2部構成だったかと思います。昔から聴いていたリスナーは懐かしく聴けたと思いますが、私は存じ上げない部分が多かったので、もう少し今のゲストを招いても良かったと思います。全体的には良い番組でした。生放送だったのが大正解だったと思います。輪島市に住む中浦さんから今の輪島の話聞いたのも良かったです。最後に藤田さんが涙ぐみながら生放送で話していたのも良かったです。金沢が故郷みたいなものになったという藤田さんの言葉がとても良かったです。こういう番組はぜひまた生放送で届けてほしいです。

- 番組企画はとても良いと思います。35周年でこの番組を選んだのは何かないと思いました。出演者の人選は良かったと思います。中浦さんに参加いただいたことはアーバンハローファイブを知らない人にとって良かったです。藤田さんの元気の良さには、後半聴くのが疲れた感もありました。安藤まり子さんは声が若くていい声で安心して聴けるトーンでした。オープニングで「35周年」というフレーズが多すぎた気がしました。35年前に開局した頃はFMは音楽専門の放送局だと思っていましたが番組審議委員になって、いろんな内容を放送するのだと分かりました。これからも音楽を入れ続けて頂きたいと思います。アーティストの方々の人選は良く、それぞれの言葉が良かったです。

・藤田みささんの声はエネルギーがあって良かったです。この番組を聴きながら、私の長い番組審議委員の思い出を思い返していました。FM 放送は音楽中心の番組を放送していると思っていましたが、ラジオを聴きながら様々な思い出が浮かぶものだの実感しました。藤田さんの元気さに圧倒されました。安藤さんの話の仕方・間のとり方などにプロを感じました。松井秀喜のエピソードも良かったですし、JAZZ 喫茶のもっきりやさんの出演も良かったです。最後に中浦さんが出演して輪島の現状を話したことが大変良かったです。

全体としては良い企画の番組だった。生放送で良かったという意見でした。

〔議事の概要を公表する場合の日時や内容〕

第 345 回番組審議会の議事概要の公表

令和 7 年 6 月 7 日（土）19:55-20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインタット・ホームページへの掲載