

第 341 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 7 年 1 月 8 日

株式会社エフエム石川

第 341 回エフエム石川放送番組審議会

1. 開催年月日・開催場所
2024 年 11 月 27 日（水） 午後 2 時 ～
香林坊ラモーダ 9F

2. 委員の出席
総委員数 6 名
出席委員数 5 名

出席委員の氏名（50 音順）

委員長 ： 柳澤良一

委 員 ： 工藤彩子、久保 勉、平木孝志、宮川昌江

4. 議題
業務概要の報告
番組試聴と質疑・意見交換

議事内容

[業務概要の報告]

業務報告ではまず番組に関して、11月4日(月・祝)の午後4時から7時にかけて「FM FESTIVAL 2024 竹内まりや 45th Anniversary Special～まりやとわたしの Precious Words～」を、11月10日(日)の午後7時から5月に放送した番組の第2弾として「Good Inclusion スペシャル 石川県森林公園開園 50周年記念「森のインクルーシブフェスティバル 2024」をお送りしたことが報告されました。イベントとしては11月17日(日)に金沢勤労者プラザで「JF いしかわ Presents 能登を応援！スキルアップおさかな料理教室」を開催し19名の方が参加されたことが報告されました。

[番組の試聴と質疑・意見交換]

(1) 【試聴番組】

番組タイトル：ドリームハート

放送日時：2024年11月2日(土)22:00～22:30

提供：聖教新聞

出演：茂木健一郎(脳科学者)

ゲスト：村田吉弘(料理人、料亭「菊乃井」三代目)

(2) 【番組内容】

エフエム東京制作の全国38局フルネット番組。脳科学者の茂木健一郎さんが、日本、そして世界で挑戦をテーマにチャレンジしている人々をゲストに迎え、その挑戦に迫っていきます。

11月2日(土)の放送回のゲストは京都の老舗料亭「菊乃井」の三代目、村田吉弘(むらたよしひろ)さんです。海外での日本料理の普及活動、地域の食育活動など、料理人の育成、地位向上のために精力的に活動を行っています。

(3) 【委員の意見】

- ・ゲストを迎えて2週にわたって放送している番組で、1週目はたまたま聞きましたが村田さんのお話がとても面白かったです。2週目は番審対象番組としてしっかりと聞きしましたが、茂木さんも村田さんも使う言葉が短くて分かりやすく、伝えたいことがダイレクトに伝わってきて聞きやすかったです。話の内容が変わっても流れるように話が進み、番組を長く感じることはなかったです。村田さんは見ている先が壮大で学校の先生のお話を聞いている気分になりました。(村田さんが)和食の惣菜を高島屋で気軽に買えるようにしたというお話に感動しました。番組内で放送した曲の紹介があれば良かったと思います

た。最後の茂木さんの総括の中でこれからやりたいことを話していたのが刺激になりました。放送時間がもう少し早いと聞きやすいと思います。映像が浮かび感情移入してしまう良いCMでした。

- ・ 30 分番組ですが、（いい意味で）短く感じました。茂木さんと村田さんの歯切れの良い聞きやすいトークが良かったです。懐かしさを感じる会話でした。構成としてはBGMの使い方が良かったです。番組始めはアップテンポな感じで終盤には落ち着いた感じになるなど上手くBGMを使っていたと思います。内容に関しては茂木さんの話題の振り方が良かったです。郷土料理やお婆ちゃんの味を伝えていかなければならないなどの印象に残る話が多かったです。唯一気になったことは、全体的に集英社の本のPRが多かったことです。次回以降のゲストが楽しみになる番組でした。

- ・ 企画についてはとても良いと思います。菊乃井は一度だけ行ったことがあります。料理は一流で、婦人雑誌にはよく載っているお店だということも認識していましたが、番組を通じて世界的にも全国的にも活動されていることが更に分かりました。番組では曲の紹介があれば良かったです。本のPRが多かったのは少し気になりましたが、機会があれば読んでみたいとも思いました。全国放送に相応しい内容だと思いました。（村田さんが）昔ながらの料理を守るために考えていること・やっていることは、料理業界だけでなく他の業界にも通じるものがあると感じました。お話を聞いて、村田さんは広い視野で食を考えていらっしゃるのだと思いました。

- ・ 30 分の内容は短く感じました。もっと深掘りして欲しかったです。菊乃井さんは何度か行ったことがあります。日本の食文化の頂点に立つお店ですが、村田さんにはお会いしたことはありませんでした。日本料理を世界に普及させることは大変素晴らしいですが、その手段を具体的に聞きたかったです。番組冒頭で触れていた「旨味」について、もっと深く掘り下げるための時間が足りないと感じました。また、食の話をするのであれば器の文化についても触れて欲しかったです。「婆ちゃんに学ぶ」というのは大変素敵な言葉で、印象に残りました。村田さんは「論理的」ということを番組で強調していましたが「お婆ちゃんに学ぶ」とも言っていました。お婆ちゃんの場合は「もうちょっと塩を足せばいい」という感覚的な伝え方になるので、少し矛盾も感じました。

- ・ 興味深い話が多く、聞いて良かったと思えました。塩のにがりが今と昔では違うことや、お婆ちゃんの味を伝えていくことの大事さなど興味深い話題が手

際よく盛り込まれていました。8年前にパリへ行った際にお寿司が食べられたことに驚きました。和食が世界に普及することは大変良いと思いますが、コンビニなどで味が画一化していくことが気になっています。この番組では扱わなかった食のマイナス面にも触れて欲しかったです。

全体としては音楽もよく構成も良かったという意見でした。

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第 341 回番組審議会の議事概要の公表

令和 6 年 12 月 21 日（土）19:55-20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインタット・ホームページへの掲載