

第 329 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 5 年 11 月 22 日

株式会社エフエム石川

第 329 回エフエム石川放送番組審議会

1. 開催年月日・開催場所
2023 年 11 月 1 日（水） 午後 2 時 ～
平木屋染物店

2. 委員の出席
総委員数 7 名
出席委員数 6 名(書面回答含む)

出席委員の氏名 (50 音順)

委員長 : 柳澤良一

委員 : 工藤彩子、久保 勉、平木孝志、宮川昌江、八木光世

4. 議題
業務概要の報告
番組試聴と質疑・意見交換

議事内容

[業務概要の報告]

[番組の試聴と質疑・意見交換]

業務報告として、10月26日に基幹放送局としての無線局再免許の交付が全国一斉に行われたことが報告されました。当社は北陸総合通信局長より親局および中継局の全ての無線局について特定地上基幹放送局の免許を受け取りました。免許の期間は11月1日から5年間です。併せて総務大臣からの要請書を拝領しました。

番組としては10月29日(日)の午後7時から村上RADIO(レディオ)～「サージェント・ペパーズ・ロンリー・ハーツ・クラブ・バンド」完全カバー～を、11月3日(金・祝)の午後4時から3時間にわたってFM FESTIVAL2023 サザンオールスターズ デビュー45周年!「サザンとわたし」スペシャルを放送したことが報告されました。

イベントでは9月23日(土)の午前10時と午後2時からの2回にわたって『ライフチョイスマネーセミナー』をANA(エーエヌエー)クラウンプラザホテルで開催したことが報告されました。参加人数は午前が32名、午後が31名でした。

(1)【試聴番組】

番組タイトル：ハロー アートフレンズ

(ワイド番組「Flyin' Pop」(フライン・ポップ、出演：南早苗)のコーナー)

放送日時：2023年10月20日(金)15:00～15:18頃

出演：Lapu(ラブ)(音楽バンドCAFUNE(カフネ)のヴォーカル)

カワダユカリ(サウンドアーティスト&ヴォーカル)

(2)【番組内容】

毎月第1週と第3週の金曜日にワイド番組「Flyin' Pop」(フライン・ポップ、出演：南早苗)のコーナーとして放送しています。デザインや陶芸など様々な分野で活躍し、新鮮な視点で刺激を与え続けるアーティスト同士がジャンルの垣根を越えて繋がっていくコーナーです。ミュージック&アートとして金沢で活動するバンド、CAFUNE(カフネ)のヴォーカルLapu(ラブ)さんと、サウンドアーティスト&ヴォーカルのカワダユカリさんがお送りし、北陸のアーティストとクリエイターの魅力をお届けしました。ゲストに芸術交流アドバイザー黒沢伸さんを迎え、黒沢さんの活動といしかわ百万石文化祭2023参加プログラム『百万石演劇大合戦』について伺いました。

■八木委員

音楽をされている方がクリエイターと交流していくという内容で、金沢がいろんな新しいイベントをどのように進めているのか短い時間でよく分かりました。今後もどんな方が登場するのか興味深い番組でした。今の金沢がどうなっているのか語って下さるのは興味深いものがありました。進行も上手で聞くべきこともしっかり聞いていてよかったです。

■工藤委員

司会のLapuさんとカワダさんの声質が似ているため混同してしまいました。折角良い進行なのに、お二人それぞれの良さが分からないのが勿体ないと感じました。交代で番組を担当された方が良いと思いました。ゲストの紹介の際にBGMが大きく聴きづらかったのももう少し音量を下げても良かったと思います。相槌が多いのが気になりました。全体的には構成も良かったので、BGMが大きいのと二人の個性が際立ちにくいのがなおさら勿体なかったです。

■久保委員

声ではLapuさんとカワダユカリさんの区別がつかないことと、相槌が多いのが気になりました。特に「確かに」が多かったです。聞き手のLapuさんとカワダさんの曲も流してお二人のことが分かるようにすると良かったと思います。ゲストの黒沢さんの言葉は頷けることが多かったです。「壁打ち役」という言葉の意味が最初分かりませんでした。聞いていくうちになんとなく意味合いが分かってきました。地域で活躍する人々を紹介する番組は今後も積極的にしてほしいと思いました。

■宮川委員

企画が良い番組だと思いました。冒頭の音楽はさり気なく入っていたと感じていました。Lapuさんとカワダさんの声の区別について、私は気になりませんでした。ゲストに黒沢さんをお迎えしたのはとても良かったと思います。このような方が長年金沢の芸術に携わっていたことを改めて知り、もっとこうした方を紹介していくと良いと思いました。未完成の芸術に関しての説明に感激しました。コロナ禍でアーティストの方にも変化があったことを改めて知りました。「壁打ち役」という言葉の意味については自分なりに判断しました。「演劇の猛者」という言葉が気になったので調べたのですが、違う表現の方が良かったのではと思いました。

■平木委員

私も美術をやっていますが黒沢さんという方を知りませんでした。金沢の伝統と共に芸術をやってきたので、違和感を持ちながら聴きました。「金沢の匂いがしない」と感じました。金沢の文化と伝統を配慮したイベントをして欲しいと感じました。「完成にこだわらない」という言葉がありましたが、やはり「完成を目指さねば」と思いました。ジャンルを超えたコラボというのは難しいことだと感じました。

■柳澤委員長

工藤さんや久保さんと同様の感想を持ちましたし、魅力的な文化活動の紹介だと思いました。FM放送として紹介するのであれば、そのアーティストの音楽や演劇の練習風景を放送するなど、BGMという形ではない生の声や音楽をしっかりと流して欲しいと思いました。聞いている人の心に深く入っていく為にも、良い音を収録してしっかりと流して欲しいと思いました。

全体として良い番組という意見が多くありました。

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第329回番組審議会の議事概要の公表

令和5年11月18日(土) 19:55-20:00に放送

掲載書面の備え置き、及びインタット・ホームページへの掲載