

第 323 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 5 年 3 月 22 日

株式会社エフエム石川

## 第 323 回エフエム石川放送番組審議会

1. 開催年月日・開催場所  
2023 年 3 月 8 日（水） 午後 2 時 ～  
香林坊ラモーダ 9F

2. 委員の出席  
総委員数 7 名  
出席委員数 6 名

出席委員の氏名（50 音順）

委員長 : 柳澤良一

委員 : 工藤彩子、久保 勉、平木孝志、宮川昌代、八木光世

4. 議題  
業務概要の報告  
番組試聴と質疑・意見交換

## 議事内容

### [業務概要の報告]

毎月最終日曜日に放送している作家の村上春樹さんが DJ をつとめる『村上 RADIO』について、1月29日は『1980年代、ヒットソング・オンパレード』、2月26日には『ペット・サウンズ オールカバー』をテーマに放送したことや、JFN制作 東日本大震災12年スペシャル『KIKI-TABI ～2 Thousand Miles～』が2週にわたって『若者が受け継ぐ東北沿岸の伝統芸能』と『福島、豊饒の海に生きる人々』という2つのテーマでお送りしたことが報告されました。

イベント関連では、1月に婚活パーティーや HELLO FIVE マネースクール part2、2月にはプロデューサー立川直樹さんが出演した「冬の夜のマジカルセッション」と「SweetBlueValentine」、その他にも「できる女性のおさかな料理教室」や「DRUM TAO コンサート」を開催したことに加え、その後も多くのイベントが開催予定であることが報告されました。

### [番組の試聴と質疑・意見交換]

#### (1) 【試聴番組】

番組タイトル：森七菜 LOCKS! (SCHOOL OF LOCK!内コーナー)

放送日時：2023年2月15日(水) 23:18頃～23:28頃

出演：森七菜(俳優)

こもり校長 (SCHOOL OF LOCK!パーソナリティ)

#### (2) 【番組内容】

「未来の鍵を握るラジオの中の学校」をコンセプトにした SCHOOL OF LOCK!(月～木 22:00～23:55)内のコーナー。番組のメインターゲットは中学生から高校生。パーソナリティは「先生」、リスナーは「生徒」という設定で、寄せられた悩みを聞く一人一人に向き合った番組としている。制作はエフエム東京。JFN系列38局で放送。

第2週のパーソナリティは、七尾市が舞台の映画『君は放課後インソムニア』(6月全国上映予定)のヒロインを演じた森七菜。

#### ■工藤彩子委員

森さんの普段の様子が分かるような親近感のあるトークを聞いているだけでリスナーの満足度が高いのではと感じました。ただ、森さんは料理があまり得意ではないという話をしていたので、料理のメニューに関するお題は無理があったのではないのでしょうか。森さんの得意なテーマの方がより話しやすかったのではと思います。また、10分という尺もお悩み相談には短すぎると感じました。例えば、1ヶ月に1回の放送にしてその1回の放送にもう少し長い時間を割り当てても良いと思います。

#### ■久保 勉委員

出演者の情報を知らないまま番組を聞いたのですが、最初聞いたときは放送の内容と本人出演のドラマとの関係などが分からなかったです。森さんが20代前半の若い先生、リスナーは中高校生という設定でやっているのが面白かったですし、悩みの答えについても興味深いと思いました。なんだか懐かしく感じられ、昔放送されていた深夜のディスクジョッキーを今風にした感じもありました。週4回放送で合計40分という尺も丁度良かったです。全体としては森さんを知っているファンにとっては良い番組ですし、知らない人にとっても適切な尺で良いと思いました。ただ、曲を流すより尺が限られている番組なのでトークに時間を回すべきだと感じました。

#### ■八木光世委員

最初に聞いたときは内容についてよく分かりませんでした。この番組を聞くのはコアなファンかなと思います。そうした方を狙った番組をたまたま自分が聞いたという感じで聞けば納得がいきました。ネットフリックスでドラマを見えるというのは今の時代では当たり前ののだと改めてこの番組で知ることが出来ました。森さんのことやドラマのことを知らなくても嫌な感じはなかったもので、こんな作りの番組もいいなと思いました。

#### ■宮川昌代委員

リスナーからのメッセージに答えて内容に合わせた音楽も流れるなど全体の構成は良いと思いました。ただ、なぜ最初に舞妓さんの言葉が出たのか何回聞いても分からず調べてようやくわかりました。番組内容は素朴な質問に素朴な答えを返していて、ファンにとっては癒やされたのではないのでしょうか。自分の体験を元に話をしていたのは良かったです。全体として出演ドラマについてリスナーが知らなくても分かるように説明があれば良かったと思います。

■平木孝志委員

森さんのことを知らず、どんな方なのか気になりながら聞きました。また、森さんはドラマには出ていますが「まかない」というものがどんなものか分かっていないのではないかと感じました。ただ、テーマについてそこまで真剣に考えずに楽な気持ちで聞けば良い番組なのかとも思いました。私たちの世代からすれば、少しでも食べ物について教養がみえれば感心したのかもしれない。未成年の生徒に甘酒をすすめるのは良くないのではないのでしょうか。

■柳澤良一委員長

テーマについて放送時間帯を考えたら「まかない」の時間ではないのではないかと違和感がありました。若い人気のあるタレントなので料理のレポーターも少ないのをスタッフも知っていると思いますので、森さんの魅力をもっと引き出せる内容にするほうが良かったのではないのでしょうか。また、一語一語の発音や、言葉の最後がはっきりしていないという点は指導があっても良いのではないかと思いました。生徒に甘酒をすすめるのはどうかと思いました。

全体としては「まかない」というテーマというより企画内容を変えたほうが良いのではないかという意見が複数ありました。

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第 323 回番組審議会の議事概要の公表

令和 5 年 3 月 25 日 (土) 19:55-20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインタット・ホームページへの掲載