

第 313 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 4 年 2 月 15 日

株式会社エフエム石川

## 第 313 回エフエム石川放送番組審議会

### 1. 開催年月日・開催場所

2022 年 1 月 26 日（水） 午後 2 時 ～  
近江町ふれあい館 「会議室」  
（金沢市上近江町 50 番 1 号）

### 2. 委員の出席

総委員数	7 名
出席委員数	6 名

出席委員の氏名（50 音順）

委員長 : 柳澤良一

委員 : 金井辰樹、工藤彩子、久保 勉、平木孝志、宮川昌江

### 4. 議題

業務概要の報告

番組試聴と質疑・意見交換

## 議事内容

### [業務概要の報告]

年末年始の特別編成として 2021 年 12 月 30 日にエフエム東京制作の「COUNT DOWN JAPAN 年間チャート 2021」や「山下達郎 サンデー・ソングブック 1500 回記念トーク&ライブ」を放送したほか、大晦日の午後 11 時から年越しを挟んだ午前 1 時まで「JFN 年末年始特別番組 スナック ラジオ～年越し営業 SP」、さらにその後午前 5 時まで JFN による特別番組を放送したことが報告されました。

また、イベント関連では 1 月 30 日に開催を予定していた「ハローファイブブライダルプロジェクト ラブハピ婚活パーティー」が、新型コロナウイルス感染拡大の状況を受け開催を中止したことが報告されました。

### [番組の試聴と質疑・意見交換]

#### 【試聴番組】

番組タイトル：瀬戸内寂聴、ラジオ語り。終わりのあと～笑う門には福来る～

放送日時：2022 年 1 月 9 日(土) 19:00 ～ 19:55

出演：瀬戸内寂聴、ナレーション：近藤サト

#### 【番組内容】

2007 年から 2016 年まで約 10 年間 JFN のラジオ番組に出演された寂聴さんは、悩みを抱えた人、つらい立場にある人に常に寄り添い続け、ラジオを通じて、たくさんの言葉を遺しています。お話の内容は、人生を生き抜くヒントから作品の裏話・戦争や震災のこと・文化人や著名人との交友録まで多岐に渡り、さらに晩年のライフワークである「源氏物語」について語る一方、リスナーの人生相談にもユーモアを交えながら応えてくれました。今回はその貴重な収録音源を再構成した 4 回シリーズの 1 回目です。

#### ■工藤彩子委員

全体を通してぶつ切り感があり消化不良な話が多いように感じました。膨大な音源の中から編集していると思われるので、全 4 回というのは少ないのではないのでしょうか。

また、バックナンバー的に聞きたい部分だけを聞くことが出来れば寂聴さんの考えをより深く知ることが出来るのではないかと感じました。難しい仏教用語が沢山出てきましたが、丁寧に説明して頂きながら進めていたのでしっかりと理解出来て良かったです。内容としては、男性を靴に例えるなど寂聴さんの

独特の感性が興味深く、もっと聞きたいと思いました。番組全体としては、音楽も含めて約1時間飽きずに聞けたので年代別に分けてまた聞きたいです。

#### ■金井辰樹委員

膨大な音源の中から作っているのも面白かったですが、寂聴さんは2021年11月に亡くなられているので、2022年1月に放送するのはやや遅く年内に放送していれば良かったです。また、せっかく約10年間の音源があるので寂聴さんの語りだけで進めても良かったと思います。音楽や近藤サトさんの時間が多く感じましたし、効果音も不要だった気がします。「終わりのあと」という言葉を寂聴さん自身が語っている点など、説得力のある語りはさすがだなと感じました。寂聴さんの語りは時代と共鳴し合いながら変わっているので、この発言が何年何月だったのかということを示すことも重要だと思います。「どぶろく」の話は無い方が良かったのではないのでしょうか。

#### ■久保勉委員

影響力がある方なので亡くなられた折には各メディアも取り上げていましたが、ラジオでもこのような特番をやるのはいいなと思いました。私は新聞社勤務ですが、このような音源があるというのがラジオの大きな財産です。活字で出しても本人の声には勝てないと感じました。また、仏教用語の難しい言葉を日常の言葉で話してくれるのでとても勉強になりましたし、格言なども自分の経験に落とし込んでユーモアを交えながら話しているので分かりやすく、この話術は私たちが話をする際にも参考になると感じました。このような財産はもっと聞かせて欲しいです。

#### ■宮川昌江委員

心が休まるような音楽が流れていました。効果音なども寂聴さんに合わせたように作られていて良かったですが、曲の題名が知りたかったです。全体的に飽きのない番組にまとめられていましたが、この番組の趣旨に反して近藤サトさんの話が長いことが気になりました。寂聴さんは沢山出てきた仏教用語もユーモアを交えて話していらっしやっただので、楽しんで聞くことが出来ました。自分自身も終活を視野に入れていますが、「自然に長生きして自然に亡くなる」と言う部分は共感しましたし、番組を聞いて自分の魂について改めて考えさせられました。ただ、冒頭の「最後は友達が残る」という話はそれぞれ考え方が違うのではと思います。全体として、残っている音声から今回のように再編集しての放送は良いと思いました。

#### ■平木孝志委員

番組を聞いて亡くなった父を思い出しましたし、人生において、自分の持っている物をそれぞれ誰に渡すかということを考えました。ただ、冒頭の「友達が最後に残る」というのは、宮川委員と同じく私も反対の印象でした。昔の異性との赤裸々な話など、寂聴さんならではの語りだったので飽きずに聞いていられました。語りも非常に分かりやすく、細かい描写力があるのは素晴らしいかったです。全体として、もっと聞きたいと思うような興味深い内容でした。

#### ■柳澤良一委員長

説教じみた話は好きではないのですが、この番組には引き込まれていきました。なぜかというと、寂聴さんの語りは他人のことではなく自分の経験を基にして話しているので説得力があり内容について私自身に投影して考えることが出来ました。また、しっとりとした BGM や音楽はこの番組を高めるのに一役買っていました。何かをしながらラジオを聞いている人が多いと思うので、そんな方たちの関心を惹きつけるような役割を果たしていたと感じました。寂聴さんの人の反論を寄せ付けられないような説得力・話し方も素晴らしいかったです。いい番組だと思いました。

全体として、本編は寂聴さんだけでも良かったのではという意見もありました。

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第 313 回番組審議会の議事概要の公表

令和 4 年 2 月 12 日 (土) 19:55-20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインターネット・ホームページへの掲載