

第 312 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 4 年 1 月 4 日

株式会社エフエム石川

## 第 312 回エフエム石川放送番組審議会

### 1. 開催年月日・開催場所

2021 年 12 月 15 日（水） 午後 2 時 ～  
I T ビジネスプラザ武蔵 5F 「研修室 3」  
（金沢市武蔵町 14 番 31 号）

### 2. 委員の出席

総委員数	7 名
出席委員数	4 名

出席委員の氏名（50 音順）

委員長 : 柳澤良一

委員 : 工藤彩子、久保 勉、平木孝志

### 4. 議題

業務概要の報告

番組試聴と質疑・意見交換

## 議事内容

### [業務概要の報告]

11月28日にシリーズ30回目となった『村上 RADIO (レディオ) ～村上の世間話～』を放送したことが報告されました。作家・村上春樹さんの独創的な感性で語られる世間話を様々なジャンルの音楽と共にお届けしました。

イベント関連では、同年11月12日に行われた「香林坊大和プレゼンツ ラブハピ婚活パーティー2021」に男性20名、女性19名の出席があり、9組のカップルが成立したことも報告されました。

### [番組の試聴と質疑・意見交換]

#### 【試聴番組】

番組タイトル：篠原ともえ Making

放送日時：2021年11月27日(土) 9:30 ～ 9:55

出演：篠原ともえ (デザイナー／アーティスト)

ゲスト：大澤苑美 (八戸市美術館 学芸員)

#### 【番組内容】

フレキシブルな発想で未来のカタチを “Make” している方をゲストにお招きし、さまざまな視点から時代を切りひらくヒントになる話を聞いていきます。今回のゲストは、11月3日に「普段使いしやすい美術館」にリニューアルオープンした青森県八戸市の八戸市美術館の学芸員・大澤苑美さんで、リモート形式でお話を伺いました。

#### ■工藤彩子委員

この回は情報番組のような印象を受けました。二人とも落ち着いた感じで聴きやすかったです。内容も難しくなく朝に何かをしながら聞くにはちょうど良いボリュームと内容でした。大澤さんは表現力が素晴らしく、内容も分かりやすく良かったです。地元の方の視点で八戸の魅力について聞くことができ、行ってみたいと思いました。「人との距離感が心地よい」という言葉は田舎を表現する良い言葉だと思いました。特段強くPRしている訳ではないのに行ってみたいくなる会話術はすごかったです。全体的に時間のボリュームも音楽の量も丁度良い番組でした。

#### ■久保勉委員

篠原さんはゆっくり話しており非常に聴きやすかったです。冒頭の「青森県だけに青い服を着て行った」という言葉が篠原さんらしく一番印象に残りました。総じて良い番組でしたが敢えて言うと、八戸市美術館の学芸員としてゲストに呼んだのであれば、具体的な美術館の内容についてももう少し説明しても良かったのではないかと思います。番組のテーマからしても、なぜこの方をゲストに呼んだのかがしっかりと視聴者に分かるようにゲストをさらに深掘りしてもよかったですと思います。全体としては聞きやすい良い番組だと思いました。

#### ■平木孝志委員

思わずもう少し聞きたくなった番組です。私も二度八戸へ行ったことがあり、ウミネコの話などの際は自分が訪れたときの映像を思い出しながら「どんな美術館なのだろう」と興味を持って聞いていました。市民のための企画展示・企画立案型の美術館だと分かりましたが、開館からたった4年でリニューアルしている経緯も知りたかったです。美術館のPRとしてさらっと聞ける番組でした。

#### ■柳澤良一委員長

二人の落ち着いた和やかな会話は歌と共に心地よく聞くことができ、あっという間の30分でした。八戸の情報がちりばめられて情報が伝わってくる良い番組だと思います。ただ、この美術館がどういう場所にあるのか、いまひとつ伝わってこなかったです。ホームページを見るとイメージできるものはありますが具体的な魅力が伝わってきませんでした。

全体としては30分なめらかに聞くことができ良かったです。しかし、番組のテーマでもある「未来のカタチをMakeしていく方」がどういう基準で選ばれているのかハッキリしませんでした。大澤さんが選ばれた理由が伝わってこないのが少し残念でしたが全体としていい番組だったと思います。

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第312回番組審議会の議事概要の公表

令和4年1月1日(土) 19:55-20:00に放送

掲載書面の備え置き、及びインターネット・ホームページへの掲載