

第 311 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 3 年 12 月 6 日

株式会社エフエム石川

## 第 311 回エフエム石川放送番組審議会

### 1. 開催年月日・開催場所

2021 年 11 月 17 日 (水) 午後 2 時 ~  
I T ビジネスプラザ武蔵 5F 「研修室 3」  
(金沢市武蔵町 14 番 31 号)

### 2. 委員の出席

総委員数	7 名
出席委員数	6 名

出席委員の氏名 (50 音順)

委員長 : 柳澤良一

委員 : 金井辰樹、工藤彩子、久保 勉、平木孝志、宮川昌江

### 4. 議題

業務概要の報告

番組試聴と質疑・意見交換

## 議事内容

### [業務概要の報告]

10月31日に『2021年衆議院選挙 JFN特別番組「令和の選択」』を放送したことが報告されました。この番組では、第49回衆議院議員総選挙の当選速報のほか、注目された選挙区の状況や政党幹部のインタビューなどを交えてお送りしました。

また「レコードの日」の11月3日に午後4時から3時間にわたってJFN系列38局で特別番組「FM フェスティバル 2021 竹内まりや RADIO Turntable」を放送したことも報告されました。アナログ盤のリリースを控えた竹内まりやさんが出演し、アナログの音の温かみなどにフォーカスした番組をお送りしました。

イベントでは10月30日の「おさかな料理教室」に50名の応募があり、うち12名に出席していただいたことや「子育て応援 映画チケットプレゼントキャンペーン」ではペア20組のプレゼントに対し128組の応募があったことも報告されました。

### [番組の試聴と質疑・意見交換]

#### 【試聴番組】

番組タイトル：ドリームハート

放送日時：2021年10月30日(土) 22:00 ~ 22:30

出演：茂木健一郎(脳科学者)

ゲスト：緒方健太郎(「Voicy」代表取締役 CEO)

#### 【番組内容】

日本そして世界で活躍している方々をゲストに迎えて、その挑戦や夢に迫っていく番組です。今回は近年注目が高まっている音声コンテンツのなかでも、日本で生まれた音声プラットフォーム「Voicy」を立ち上げた緒方健太郎さんをゲストに迎えて「Voicy」とはどんなメディアなのか、立ち上げるまでの緒方さんの挑戦・人生について伺いました。2週にわたる出演の1週目の番組です。

#### ■工藤彩子委員

そもそも Voicy とは何のことなのか説明がないまま番組が進められたので、ここで聴くのをやめるリスナーもいたのではないかと思います。冒頭でリスナーに「面白そう」と思ってもらえるような工夫が必要です。また「GAFA」という言葉もネットで調べてようやく意味が分かりました。番組で紹介される人の名前も多くの方がイメージできるような人を出したほうが良かったと思います。番組の前半に皆が共感できる話題を持ってきて、後半に Voicy を深掘りする

るという構成にした方が良かったのでは、と感じました。また、ラジオ番組と Voicy との違いを明確に説明した上で放送した方が良いと思います。

#### ■金井辰樹委員

とても興味深い情報を得られた番組でした。Voicy のことを知ることが出来たのは良かったですが、どんなものなのかが最後まで分からなかった。既存のプラットフォームと、どこが違ってどこに優位性があるのか知りたいと感じました。緒方さんの経歴に時間を割くよりも Voicy の話を深掘りしたほうが良かったのではないかと思います。音声のプラットフォームについて日本が遅れているのは以前から知っていましたが、この問題提起に関してどういう事情で遅れているのかという点が聞きたかったです。また、Voicy で発信している方々には有名な YouTuber も多くいますが、YouTube では成功しているにもかかわらず、Voicy にも出演する理由が分からないという点もありました。音声アプリをラジオの番組で放送することが適当なのか疑問です。

#### ■久保勉委員

緒方さんの説明は私の世代では分からないことが多かったです。茂木さんの進行が非常に上手なので、後半になると何となく理解できました。Voicy を知らない人のためにも番組の早い段階で説明をしたほうが良いと思います。緒方さんの話は興味深かったのですが、エピソードを紹介する中でそこから自分が受けた影響などを話してもらえば、人となり分かって、より興味を引くのではないかと感じました。「声は資産」「声は嘘をつかない」など興味深く心に残る言葉があったのは良かったです。また、音声の時代が来るという話では、Voicy だけでなくラジオの時代にも繋がるものがあるのかもしれないとも思いました。今回は2週のうちの前半でしたが、後半も聴きたいと感じました。

#### ■宮川昌江委員

最初に音楽がかかり、FM らしい番組だと思いました。Voicy について幅広い年代のリスナーの中には分からない人がいると思うので、実際に聞かせるなどすればより親切なのではと思います。昔はラジオで落語などをやっていましたが、私のイメージではそれに近いものではないと感じました。曲は楽しく聞くことが出来ました。

#### ■平木孝志委員

頭の良い二人が盛り上がっていて、一般リスナーが入る余地がないように感じました。様々な年代の人が聞いていることを意識して欲しいです。番組の中

で緒方さんが「これからは声の時代」「声は資産」と言っていましたが、どうい  
うことなのか詳しく説明してほしいと感じました。話す人の魅力と声の関係に  
ついて深掘りして欲しかったです。全体として広い年代のリスナーが聴いてい  
ることを意識したほうが良いと感じました。

■柳澤良一委員長

番組の最初の方は Voicy について基本的な知識がないと分かりづらい内容で  
した。番組冒頭でもっと丁寧に説明することが必要だと思います。構成につい  
ても、緒方さんに焦点を当ててるのか、Voicy の説明をするのか、どちらかに絞っ  
た方が良かったのではと思います。Voicy についてインターネットで調べたり実  
際に聞いてみると、すごいものだということが分かりましたが、ラジオとは競  
合する面があるので、それをラジオで説明するという意図が分かりませんでした。  
放送するのであれば、ラジオと Voicy、ラジオとポッドキャストの違いなど  
の説明があった方がよかったですと思います。知らない方に説明するという放送側  
の姿勢が大切だと感じました。

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第 311 回番組審議会の議事概要の公表

令和 3 年 12 月 4 日(土) 19:55 ~ 20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインターネット・ホームページへの掲載