

第 308 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 3 年 9 月 4 日

株式会社エフエム石川

## 第 308 回エフエム石川放送番組審議会

### 1. 開催年月日・開催場所

2021 年 8 月 25 日（水） 午後 2 時 ～  
I T ビジネスプラザ武蔵 5F 「研修室 3」  
（金沢市武蔵町 14 番 31 号）

### 2. 委員の出席

総委員数	7 名
出席委員数	7 名

出席委員の氏名（50 音順）

委員長：柳澤良一

副委員長：酒井雅洋

委員：金井辰樹、工藤彩子、久保 勉、平木孝志、宮川昌江

### 4. 議題

業務概要の報告

番組試聴と質疑・意見交換

## 議事内容

### [業務概要の報告]

7月12日から民放ラジオ99局の統一企画として始まったオリンピック関連の番組が8月8日の男子マラソンの実況中継と8月15日の「感動！東京2020オリンピック 総集編」の放送をもって終了したことが報告されました。

また、企画関連では新型コロナウイルスの感染拡大により、8月の映画チケットプレゼント企画と7月から延期した「おさかな料理教室」が結局中止となったことが報告されました。

### [番組の試聴と質疑・意見交換]

#### 【試聴番組】

番組タイトル：Letter for the next

放送日時：2021年8月10日(火)～13(金) 8:10 - 8:19

出演：吉田明世（フリーアナウンサー）

日替わりパートナー

8/10：神庭亮介（BuzzFeed Japan New 副編集長）

8/11：加谷圭一（経済評論家）

8/12：三上洋（ITジャーナリスト）

8/13：横山だいすけ（11代目 歌のお兄さん）

#### 【番組内容】

朝のワイド番組「One Morning」の中で今年4月に始まったコーナー番組。国連が、2030年までに達成しよう！と掲げた17の目標「SDGs」（エス・ディー・ジーズ）。それに関連して、世の中のあらゆる“困った”を解決して次世代に繋ごうと、日本全国で行われている活動を紹介していきます。

通常はタレントのユージとフリーアナウンサーの吉田明世が担当しているところ、審議対象の週はユージさんが夏季休暇のため、日替わりで様々なジャンルのスペシャリストが登場しました。

#### ■工藤彩子委員

10日と13日の回は、1度聴いて理解出来たのは3割くらいでした。吉田アナウンサーの声は聞き取りやすかったのですが、解説をする声には血が通っていないように感じてあまり頭に入ってこなかったです。毎回大事なキーワードが出てきましたが、難しくて頭にすんなり入らない感じがしたので、もう少し広く興味をひくようなキーワードにして、2人による掛け合いで解説した方がいい

いのではないと思いました。また、アニサキスについての話は興味がわきましたが、実用してみたいとまでは思えませんでした。「シースルーキャプションズ」「チャリティーサンタ」というキーワードが出てきましたが、意味がよく分からず、結局インターネットで調べて初めて理解できました。ラジオの音声だけでも分かるような工夫が欲しかったです。

結論としては、テーマは良いのですが、短い時間の中に難しい言葉が沢山あったので、もう少し噛み砕いた説明があれば良かったのではないかと思います。

#### ■金井辰樹委員

SDGs という言葉がもてはやされていますが、詳しい内容について一般のリスナーに届いていない可能性が高いと思います。今回の番組ではそれぞれのテーマが SDGs の 17 の目標の何を達成できるのかを示した方が、分かりやすく親切だったのではないかと思います。「チャリティーサンタ」は5つの達成目標にマッチしていて良かったですが、その一方で「パルスパワー」と「シースルーキャプションズ」は当てはまるものは1項目しかなく、SDGs を謳う番組としては弱いのではないかと感じました。スペシャリストのスペシャリティが足りないと思いましたので工夫が必要です。

#### ■久保勉委員

吉田アナウンサーのゆったりとした語りがとても聞き取りやすいと思いました。ただ説明だけに留まっており、具体的な自身のエピソードに当てはめるなどの工夫があれば、雰囲気違ったのではないかと思います。今回の週はレギュラーの出演者が休んだ回だったということですが、代打となった出演者が得意なテーマを選択すれば良かったのではないかと思います。「シースルーキャプションズ」など一般には聞き慣れない言葉も、リスナーにとって、こんな言葉があるのだという新たな発見につながれば、それだけで良いのではとも思いました。

#### ■宮川昌江委員

それぞれのテーマをなぜ取り上げたか、その取り上げた理由の説明がほしいと思いました。SDGs を取り上げるという企画は良いと思いますが、作り方には少し工夫が必要だとも感じました。「パルスパワー」のテーマでは人間にも応用ができないのか、など興味をそそられましたし、「シースルーキャプションズ」については、私の会社で使っていたものより進歩したものがあると知り、またパラリンピックなど関連があったりと話題としては良かったのではないかと思

います。「チャリティーサンタ」の回では、途上国の子どもたちの厳しい状況について知ること大切だと感じました。音楽に関しては、テーマに関連付けた曲が選ばれていて良かったです。

#### ■平木孝志委員

番組内容は身近な「困った」を解決するというものですが、時間が少ないためか、深掘りができておらず、テーマは良いのに番組本来の目的を果たしていない気がしました。歩道の広さと認知症に関するテーマについては、研究がまだ途中の段階だとのことで全くわからなかったです。一番興味が持てたのはアニサキス殺虫法のテーマでしたが、これももっと深掘りできたと思います。「シースルーキャプションズ」や「チャリティーサンタ」も興味深かったですが、もっと掘り下げられるテーマだったと思います。音楽は朝に合うような爽やかな曲の方がよかったです。

#### ■酒井雅洋副委員長

SDGsについてよくわかっていない方も多いと思うので、各回のテーマがSDGsのどの目標に向けたものか説明が無かったのは致命的だと思います。例えば「チャリティーサンタ」の回では「貧困をなくそう」を目標とした取り組みだと紹介があればよかったです。短い番組ですが、最初にその一言があるだけで大分印象が変わったと思います。テーマは興味深かったので、短時間で気楽に豆知識を得られる番組だと考えれば良いのかと思いました。番組と関係ない選曲もあったような気がするので、曲がもっとテーマに結びついていれば良かったです。

#### ■柳澤良一委員長

毎日違ったテーマで、その意外性に驚き惹き込まれました。しかし、実用化の目途が立っていないというのも毎回のテーマに共通していて、聞いても得した気はしませんでした。曲を少なくして解説に時間を割いても良いと思いました。1回目のテーマにあった、歩道と認知症の関係性については、この2つを結びつけるのは無理がありすぎると思います。

全体として、朝の情報番組で人を惹きつけるという点では、これまであまり知られていない情報が得られるので聞いてもらえるのではないかと思いましたが、それぞれのテーマがSDGsの17の目標どれに該当するのかを冒頭で説明すればより良かったと思います。

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第 308 回番組審議会の議事概要の公表

令和 3 年 9 月 11 日(土) 19:55～20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインターネット・ホームページへの掲載