

第 307 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 3 年 8 月 7 日

株式会社エフエム石川

第 307 回エフエム石川放送番組審議会

1. 開催年月日・開催場所

2021 年 7 月 28 日 (木) 午後 2 時 ~
I T ビジネスプラザ武蔵 5F 「研修室 3」
(金沢市武蔵町 14 番 31 号)

2. 委員の出席

総委員数	7 名
出席委員数	6 名

出席委員の氏名 (50 音順)

委員長 : 柳澤良一

副委員長 : 酒井雅洋

委員 : 工藤彩子、久保 勉、平木孝志、宮川昌江

4. 議題

業務概要の報告

番組試聴と質疑・意見交換

議事内容

[業務概要の報告]

7月12日から民放ラジオ99局の統一企画としてオリンピック関連の番組が始まったことが報告されました。大会期間中の8月8日までは、1日3回その日の競技結果について実況を交えダイジェストでお伝えし、さらには男子マラソンを実況中継する特別番組も放送しました。8月15日の午後7時から約2時間にわたって総集編をお送りすることも報告されました。

また、映画チケットプレゼント企画が行われたことも報告され、「イオンシネマ白山」の募集には1,238件、子どもの誕生日を応募条件とした県民共済の子育て応援企画、「シネマサンシャインかほく」の募集には145件の応募がありました。

[番組の試聴と質疑・意見交換]

【試聴番組】

番組タイトル：I Got Rhythm ～昭和レコードに恋してる～

放送日時：2021年7月18日(日) 19:00 - 19:55

出演：石黒謙吾（著述家・編集者、金沢市生まれ）
チャーピー加藤（構成作家・ライター）

【番組内容】

レギュラー番組（30分）として2019年4月～2021年3月まで2年間放送した音楽ドキュメンタリー番組「I Got Rhythm」は、2021年度から不定期の特別番組として継続しています。今回は「昭和レコードに恋してる」と題し、ドーナツ盤を愛してやまない2人が厳選された昭和歌謡の神髄に迫り、ジャケットから見えてくる時代性や曲にまつわる秘話を名曲とともに届けました。

■工藤彩子委員

過去に実際に経験したことをラジオで取り上げ、更に本という形で文字に残したことは、歴史的に価値のあることだと思いました。松田聖子さんの裏話は生き生きとした情景を感じることができて面白かったですし、他のエピソードもそれぞれの時代背景がありつつ人間ドラマを感じられる話で興味深かったです。年代によって心に響くツボは違いますが、この番組は幅広い世代に響くと思いました。出演者を固定せず不定期でやっていくスタイルはマンネリ化せずこの番組のスタイルに合っていて良いと思います。全体を通してお二人の話が上手で話題も豊富で、さらに別の時代で聞きたい！と思うほど面白かったです。

■久保勉委員

懐かしく聞いているうちにあっという間に終わってしまいました。今の時代では思い付かないようなものや情景が浮かぶようなものなど、とにかく歌詞がすごかったです。時代を移す歌詞があり、良い曲があり、良い歌手が歌うと時代を超えて伝わるという歌謡曲の持つ力を改めて感じました。番組の中で10曲のうち2曲ぐらいが自分の生きていた時代に沿う曲であれば、聴いている人も心地良いですし、幅広い年代に受け入れられるいい番組でした。唯一残念なことは最後に流れた「また逢う日まで」を最後まで聞きけなかったことです。

■宮川昌江委員

お二人の言葉遣いや、やりとりがはっきりとしていて良かったです。コロナ渦で沈んだ気持ちを明るくしてくれるいい番組だと思います。それぞれの曲に裏話があり発見があったので、興味深く聴くことができました。放送された曲がすべて名曲なのでほとんどのリスナーは口ずさみながら楽しめたのではと思います。最後の曲が編成の都合で終わりまで聞けなかったのは残念でした。

■平木孝志委員

番組をもっと聞きたいと思ったのは久しぶりでした。流れた名曲は、それぞれメロディーだけ、歌詞だけでも素晴らしいものばかりで、改めて作曲家と作詞家のコラボレーションはこんなにすごい名曲を生むのだと感じました。松田聖子さんの透き通った若さあふれる躍動感のある歌唱力やヒデとロザンナの気持ちが入っている曲の良さを改めて感じられて良かったです。非常に懐かしく楽しく聞きました。

■酒井雅洋副委員長

最初に買ったレコードを思い出しながら、懐かしい気持ちともっと聞きたいと思いで聞いていました。特に50代以上の方はみんな好きだろうと思いました。逆にリアルタイムで知らない方は、こういう番組をどう思うのか気になりました。曲を切らずに全部流したのはしっかり曲の良さに浸れて良かったと思います。時間のある番組編成の良さを感じました。昭和歌謡は歌詞も曲も歌唱力もレベルが高いと感じ、才能のある方がどんどん亡くなっているのは悲しいです。それぞれの曲の裏話も興味深く聞き、また昭和歌謡を聞いてみたいと思わせる番組でした。

■柳澤良一委員長

懐かしい名曲を9曲も堪能させて頂き、曲の裏話は楽しく興味深く聞きました。

た。曲を最後まで聞いたのは、歌詞の良さが分かるので良かったです。「また逢う日まで」の裏話も知って、やっぱり歌は歌詞だなと思いました。歌詞の良さが今回の番組では特に印象に残りました。

全体としては、それぞれの曲の時代背景が感じられて適切な裏話があり、話題も豊富で懐かしくて楽しく、もっと聞きたくなるいい番組でした。このような番組を不定期でも良いから、もっとやって欲しいという意見が多かったです。

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第 307 回番組審議会の議事概要の公表

令和 3 年 8 月 14 日(土) 19:55 ~ 20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインターネット・ホームページへの掲載