

第 302 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 3 年 3 月 2 2 日

株式会社エフエム石川

第 302 回エフエム石川放送番組審議会

1. 開催年月日 令和 3 年 2 月 24 日
2. 開催場所 IT ビジネスプラザ武蔵 5F「研修室 3」
3. 委員の出席
総委員数 7 名
出席委員数 7 名

出席委員の氏名（50音順）

委員長 : 柳澤良一

委員 : 金井辰樹、工藤彩子、久保 勉、清水克弥、平木孝志、宮川昌江

放送事業者側出席者氏名

代表取締役社長 平田 信也

放送担当部長 安地 昭博

4. 議題

業務概要の報告

番組試聴と質疑・意見交換

議事内容

[業務概要の報告]

業務報告では、まず番組として2月28日日曜日午後8時からの特別番組『村上RADIO～怒涛のセルフ・カバー～』について報告されました。作家の村上春樹さん自らが選曲した原曲とそのセルフ・カバーバージョンを、村上さんの愛情と思い出の詰まったコメントと共にお届けする番組です。

業務として、2020年の一年間木村雅幸アナウンサーが石川県警察本部より委嘱を受け、「交通安全コンシェルジュ」としてラジオを通じて交通安全を呼びかけ、これによって石川県警より感謝状を贈呈されたことが報告されました。2021年も引き続き委嘱を受け、交通安全の啓蒙に務めることになりました。

[番組の試聴と質疑・意見交換]

【試聴番組】

番組タイトル：『Please テルミー！ マニアックさん。いらっしや〜い！』

放送日時：2021年2月1日(月) 4:00~5:00

出演：吉田照美・秀島史香（アシスタント）

ゲスト：本田陽子（世界遺産アカデミー研究員）

企画・制作：ジャパン・エフエム・ネットワーク（JFN）

【番組内容】

あまり常人が入っていかない世界に、なぜ足を踏み入れてしまったのか？その世界を追究することで、一般の人々にはどんなお徳感があるのか？毎回、その道のエキスパートをゲストに招き、その世界に迫ります。

最近のテーマ 植物マニア・鉱物マニア など

今回のテーマ 世界遺産

■工藤委員

今回の「世界遺産」というテーマは聞きやすかったです。マニアックさんの話術によって番組の出来が大きく左右されるのではないかと思います。もう少しマニアックさんならではのマニアックな世界遺産の話を聞いてみたかったです。内容によって好き嫌いがはっきり出してしまう番組なので、その辺を考慮して（本題とは話題の違う）オープニングトークはもう少し長くても良いと思います。マニペディアのコーナーは、1つの内容をもう少し膨らませてお伝えするのが良いのではないかと思います。全体としては、面白い番組だと思ったので、早朝ではなく深夜の時間帯の方が興味深く聴くリスナー層が多いのではないかと感じました。

■金井委員

番組審議会に参加してから今までで一番楽しく聴けた番組だと感じました。吉田照美さんに関しては、肩の力が抜けたニュートラルな感覚で話していたのが良いと思います。アドリブが随所に散りばめられている感じがして、NHKの「ラジオ深夜便」とはまた違った良さがあると感じました。電話でのやり取りも特に聞きづらさは感じませんでした。会社や学校などで話したくなるようなお得感のある内容もあって良かったです。特に選曲が良く、今回はテーマに沿った旅に関する曲だったので、内容と見事に繋がっていました。ただ、オープニングトークと本編の内容が全く関係なかった点は残念でした。オープニングの最後の部分だけでも本編に繋がる内容であれば良かったです。

■久保委員

二人の話が軽快で聞き取りやすかったです。ラジオなので聞いて情景が浮かぶ番組が良いと思っていますが、今回のアンコールワットの話などは情景が目には浮かぶようなお話でした。一番良いと思った点は、世界遺産の定義をしっかりと説明していた部分です。番組の仕上がりに大きく影響すると思います。コロナ禍において心を満たす・生活を豊かにするお手伝いのような番組で、聴いていて旅に出たくなりました。1時間番組なので、4~5曲の音楽があるのが良かったです。最後のマニペディアはいらないのではないかと思います。

■宮川委員

企画はすごく良いと思いました。電話でのリモート番組でしたが、聞き苦しくなく、それを感じさせませんでした。今回の番組は音楽の入れ方も良く、ゲストの気持ちと曲が合っているように感じられて楽しませてもらいました。勉強になる内容で、番組として全体的にすごく良かったです。朝の4時からの番組という点が勿体ないと思いました。ただ、やはりオープニングの話と本題のマニアックさん、最後のマニペディアの流れは全体として少し違和感がありました。秀島さんの「知恵を持ち寄る瞬間でした」という言葉にセンスを感じました。

■平木委員

話と音楽がうまく合っていてFMらしい番組だと思いました。個人的に世界遺産には大変興味があります。ゲストの方が素敵な語りで分かりやすかったのと、それに対する吉田さん秀島さんのお話の仕方も程良い感じでした。幾つかの世界遺産を旅した気持ちになりました。ゲストの方の世界遺産に対する想い

がすごく伝わってくるような言葉や話しぶりが良かったです。早朝の番組にしておくのは勿体ないと思いました。勉強になった番組でした。マニペディアは内容が面白いので、これだけで30分くらいの番組ができるのではないかと思います。短くしておくのは勿体ないです。

■清水副委員長

吉田さんは学生時代、深夜の番組でよく聴きました。話すタイミングや抑揚が大変聴きやすかったです。三人の組み合わせは聞きやすく、音楽の入るタイミングもよかったです。マニペディアの時間はいらなかったのではないかと思います。外国の世界遺産の紹介がほとんどでしたが、日本の世界遺産のマニアックな紹介がもう少しあってもよかったですのではないのでしょうか。日本なら時間があったら行けるなど感じてもらえると思います。

■柳澤委員長

堅苦しい話ではなく興味深い話で、音楽も適宜良いところに入っており良い番組だと思いました。あっという間に1時間が経ちました。構成も良いですし、アシスタントの方が飾らない会話で、楽しんで聴ける工夫があると思いました。こういう番組こそがFMで増えてほしいと思います。秀島さんの喋りは吉田さんの喋りに劣らないと感じました。素晴らしい組み合わせだと思いました。

全体的に非常に聞きやすい番組だという評価でした。音楽も評価されていました。電話のやりとりの違和感がない部分も高い評価でした。

[審議会の答申、または改善意見に対してとった措置]

制作者に内容を伝達

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第302回番組審議会の議事概要の公表

令和3年3月13日(土) 19:55 ~ 20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインターネット・ホームページへの掲載