

第 301 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 3 年 2 月 2 2 日

株式会社エフエム石川

## 第 301 回エフエム石川放送番組審議会

1. 開催年月日 令和 3 年 1 月 27 日
2. 開催場所 近江町ふれあい館 会議室
3. 委員の出席  
総委員数 7 名  
出席委員数 6 名

出席委員の氏名（50音順）

委員長 : 柳澤良一

副委員長 : 清水克弥

委員 : 金井辰樹、工藤彩子、久保 勉、平木孝志

放送事業者側出席者氏名

代表取締役社長 平田 信也

放送担当部長 安地 昭博

4. 議題  
業務概要の報告  
番組試聴と質疑・意見交換

## 議事内容

### [業務概要の報告]

業務報告として、番組では毎週金曜日の自社ワイド番組である「Flyin' Pop(フライン・ポップ)」の番組開始時間が1月から午前11時30分から正午に変更されたことが報告されました。これによって放送時間は25分間短縮され、正午から午後0時55分までと午後1時30分から午後3時25分までの2パートで合計2時間45分となりました。

また、イベントでは1月24日に予定されていた婚活パーティーは、募集を開始していましたが新型コロナウイルス感染拡大により開催が中止されたことが報告されました。

### [番組の試聴と質疑・意見交換]

#### 【試聴番組】

番組タイトル：小堺一機の おうちで～CINEMA～

放送日時：2020年12月13,20,27日(日) 17:55～18:00(3回分)

出演：小堺一機

企画・制作：ジャパン・エフエム・ネットワーク (JFN)

#### 【番組内容】

毎週発売される新作DVD・Blu-ray Disc から、番組独自の視点でおススメの1本を紹介しています。

おススメの基準

- 1 待ってました！人気映画のDVD・Blu-ray Disc 化
- 2 人気作品が品切れ。そんなときにおススメしたい1本
- 3 公開間近の映画に関する関連作品
- 4 時代を超えて愛される、名画と呼ばれる作品
- 5 こんな見方もできる～ファン垂涎のおまけ付きDVD・Blu-ray Disc 特典映像紹介

審議対象となった放送で紹介した映画

- ・12/13 「透明人間」
- ・12/20 「一度も撃ってません」
- ・12/27 「ジェクシー！ スマホを変えただけなのに」

#### ■工藤委員

番組を3本聴きましたが、3本とも紹介された映画を観てみたいと思いました。今回の映画3本はタイトルだけ見ると、普段自分が興味を持たないジャンルですが、小塚さんの話を聞いて観てみてもいいかなという気持ちになりました。映画が大好きというわけでもなく、時間のある時にしか観ないという人の中には、この番組を聴いて観るといふ人もいないのではないのでしょうか。気になったのは、映画の内容を少し踏み込んで紹介している部分があるので、そこを嫌がる人もいるのではないかと思います。最初にどんな映画か軽く紹介し、その後一度曲を挟むなどして、その間にリスナーが「聞かない」選択もできるようにするなどの工夫をしてはいいかなと思います。小塚さんについては、キャラクターを活かして5分という番組にシンプルにまとめているので良いと思いました。

#### ■金井委員

コロナ禍で巣ごもり状態になりラジオをつけている人が多い中で、この番組は今まさに需要のある番組なのだろうと思いました。本来映像が一番大切な映画の紹介として、音声のみでどう紹介しているかに注目しましたが、全体としてはテンポも良く、聞いていて飽きない番組だと思います。一方で、見たこともない映画の情景がそれほど頭に浮かばず、やや物足りない感じもしました。映画の紹介というのは、どこまで話しているのか難しいところはあると思います。フラストレーションを感じる人もいるかもしれません。

#### ■久保委員

番組については週末シネマライフのお手伝いということで、コロナ禍の今の需要に合っていると思います。小塚さんについては楽しい人という先入観があり、聴いてみてやはり物事を面白おかしく語る話術をお持ちの人だと感じました。ラジオは話術が大切だと改めて思いました。また、本人自身の感想を織り込んでいるのも良いと思いました。「ネタバレ」と言われるか、「観たいと思わせる内容」と思われるか、微妙なラインがあると思いますが、私はセーフだと感じました。二人で掛け合う番組が多いですが、一人語りでも5分というのもシンプルで聴きやすかったです。たまには名作と言われる作品を取り上げるのも良いと思います。また、映画の基本情報があるだけで随分変わると思います。

#### ■平木委員

私は皆さんと反対の意見になりますが、映画という視覚で捉えるものを喋りだけで観たいと思わせるのは難しいと思います。(私には)3作ともあまり魅力

が湧きませんでした。分からない人にも分かってもらえるように、積極的な言葉遣いをすればいいのではと思いました。昔、淀川長治さんという方がいらっしやいましたが、少しの出演時間でとても分かりやすく、個性的な語りが印象に残っています。この番組の小堺さんは言葉のキレが足りなかったように思います。映画の出演者名を紹介していましたが、映画の内容でなく出演者の魅力で興味を引こうとしているのかなという印象を持ちました。

#### ■清水副委員長

私は映画をそんなに観るほうではなく、今回の3本も知らない映画でした。5分という短い時間の中で、小堺さんの語り口調は分かりやすかったです。映画紹介の番組のパーソナリティとしては良かったと思います。小堺さんの感性で、それぞれの映画を紹介しているのが良いと思います。映画の内容については、ある程度話さないと伝わらないと思いますので、このくらいの紹介でしたら良いと感じました。

#### ■柳澤委員長

聴いた方が観たくなるように説明の工夫をされていて、興味のある人は観たくなるのではないかと感じました。更にもう少し工夫があると、映画に縁のない人も観たくなるのではないかと感じました。例えば怖さの説明に関して、もう少し情景が浮かぶような表現の工夫があるともっと聴いてもらえると思います。週末の過ごし方は人によって違いますが、映画鑑賞という選択肢もあるということを知ってもらえるのも良いと思いました。5分は短いとも思いました。評価は2つに分かれるかと思っています。

[審議会の答申、または改善意見に対してとった措置]

制作者に内容を伝達

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第301回番組審議会の議事概要の公表

令和3年2月13日(土) 19:55 ~ 20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインターネット・ホームページへの掲載