

第 297 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 2 年 8 月 1 9 日

株式会社エフエム石川

第 297 回エフエム石川放送番組審議会

1. 開催年月日 令和 2 年 8 月 19 日
2. 開催場所 IT プラザ武蔵 5F 研修室 3
3. 委員の出席
総委員数 7 名
出席委員数 7 名

出席委員の氏名（50音順）

委員長 : 柳澤良一

委員 : 大場 司、工藤彩子、久保勉、清水克弥、平木孝志、宮川昌江

放送事業者側出席者氏名

代表取締役社長 平田 信也

放送担当部長 安地 昭博

4. 議題

業務概要の報告

番組試聴と質疑・意見交換

議事内容

[業務概要の報告]

自社番組の夏の企画週として8/3(月)～7(金)の5日間は「Collor of Summer 2020 ～夏のコロナ対策 新しい生活様式」をテーマとして、夕方のワイド番組MOVE や金曜日のFlyin' Pop で展開する形で放送されたことが報告されました。

内容としては、今年中止となった「能登和倉国際女子オープンテニス」の実行委員長である元プロテニスプレイヤーの佐藤直子氏に早くも準備がスタートしている来年の大会に向けた準備状況について尋ねたり、感染症予防対策グッズやリスナーから寄せられたこの夏の過ごし方についてのメッセージのご紹介、直接リスナーと電話を繋いで、暑さとコロナに負けない工夫や挑戦について伺ったことなどが報告されました。

また、JFN (ジャパン・エフエム・ネットワーク) 全体として、スマートフォンの公式アプリ「AuDee (オーディー)」が7月27日にリリースされ、新たに番組のスピノフコンテンツや AuDee でしか聴くことが出来ない番組、ブログや出演者情報など、FM 放送と並ぶ JFN の第2のメディアとして育てることを目的としてスタートしたことが報告されました。

[番組の試聴と質疑・意見交換]

【試聴番組】

番組タイトル：ビートルズは終わらない～The Beatles 4 Ever～

放送日時：8月3日(火)～6日(木) 13:55 - 14:00

出演：登坂淳一

企画・制作：ジャパン・エフエム・ネットワーク

【番組内容】

JFN 系列局で2020年4月にスタートし、月～金曜の週5回(エフエム石川では月～木曜の週4回)放送している5分番組。

伝説のグループ、ビートルズ。アイドルとして世界に羽ばたいた黎明期、ライブに明け暮れた成長期、さらなる音の探求を求めてスタジオにこもり実験的な音を模索した成熟期とその活動の間に生み出された楽曲は合わせて213曲(公式発表)にも上ります。そんなビートルズが生み出した多数のオリジナル曲はもちろんのこと、様々なジャンルに派生してアレンジされた曲の魅力に迫る番組です。

■工藤委員

5分番組ということで、短くて聞きやすいです。ビートルズの楽曲紹介と共に、その時代背景が紹介されていてそれがとても興味深いものなので、4回とも5分だと勿体ない（もっと長くても良い）感じがしました。ビートルズ世代でないとファーストネームだけでは分からなかったりするので、たまにフルネームを入れたり、改めてビートルズの紹介を入れるなどすることで様々な世代に伝わるのではないかと思います。

全体的には1日のどの時間帯に聞いてもいい番組だと感じました。

■金井委員

午後2時前の5分間という時間帯は午後のスタートと重なることもあり、聞きやすい番組だと思いました。わずかな放送時間でありながら何かしらの豆知識が入っており、明日誰かに話したくなるような内容で良かったです。

「The Beatles 4 Ever」というタイトルがあるのに「ビートルズは終わらない」という邦題タイトルもあることに違和感があります。本来は週5回の放送ということですが、エフエム石川では週4回と、1回分聞けないことになるので、その点への配慮があってもいいのではないのでしょうか。

■宮川委員

ビートルズは今も多くの人に親しまれていて改めてすごいグループだと感じました。登坂淳一さんは声もきれいで話し方がとても良かったです。話の内容で幾つか分かりにくい部分がありました。音楽的にはいいと思います。

■久保委員

私はビートルズのごとはリアルタイムではあまり知らない世代で、今回の4曲は初めて聞きましたが、曲の背景を知ってから聞くと、違った印象に聞こえました。風刺的・反政府的な内容がビートルズの真骨頂なのではないかとも思いました。毎日1曲ずつ聴くという形が、何曲も続けて聴くより良いと思いました。登坂さんの本編のトークが聴きにくい気がしました。

5分番組は実質的な中身、正味時間は更に短く、そもそも審議には向かないのではないかと思います。

■平木委員

ビートルズの現役の頃や当時の時代背景を知っていますが、私の知っている曲が今回審議した4回の放送の中にはありませんでした。ビートルズが活躍したのは半世紀前のことで若い世代では知らない方もいると思うので、何回かに

1回はどんなグループなのかの説明があれば良いと思いました。

■清水副委員長

ビートルズを聴くと、思い出すこともあります。流れていた曲はとても有名な曲というわけではなかったのですが、ビートルズの基本情報がなければただ知らない曲が流れるという形になってしまうのではないかと感じました。5分の中で曲の背景が説明されているので、知らない曲も興味を持って聴くことができました。登坂さんの語り口調は聞きやすかったのですが多少早口に感じられました。夕方か夜の放送時間帯だとまた違った雰囲気でした。

■柳澤委員長

あまり知られていない4曲を聴けて良かったです。ただ、1回では理解しにくい内容の話を滑らかな語りで伝える今のスタイルでは、若い世代の人にビートルズを知ってもらったり、親しんでもらうのは難しいのではないかと感じました。まるで朗読しているようで、登坂さんの人間らしい部分が出てこないことが気になりました。会話形式にすると（ビートルズを）知らない人にも話が伝わり、新しい若い世代の人を獲得することも出来るのではないかと感じました。その部分は勿体無いと感じます。

全体としては、大方良い番組だという意見だったと思います。

[審議会の答申、または改善意見に対してとった措置]

制作者に内容を伝達

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第297回番組審議会の議事概要の公表

令和2年9月5日(土) 19:55 ~ 20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインターネット・ホームページへの掲載