

第 293 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和 2 年 4 月 7 日

株式会社エフエム石川

## 第 293 回エフエム石川放送番組審議会

1. 開催年月日 令和 2 年 2 月 26 日
2. 開催場所 エフエム石川本社会議室
3. 委員の出席  
総委員数 7 名  
出席委員数 6 名

出席委員の氏名（50音順）

委員長 : 柳澤良一

委員 : 大場 司、工藤彩子、久保 勉、平木孝志、宮川昌江

放送事業者側出席者氏名

代表取締役社長 平田 信也

放送担当部長 安地 昭博

#### 4. 議題

業務概要の報告

番組試聴と質疑・意見交換

## 議事内容

### 【業務概要の報告】

業務報告として、番組では1月26日に特別番組「浅川マキ 没後10年メモリアルプログラム『LONG GOOD-BYE』」。2月2日に「コスモ アースコンシャス アクト 野口健トークセッション」、2月23日にシリーズ11回目となる作家村上春樹さんの番組「村上 RADIO～ジャズが苦手な人のためのジャズ・ヴォーカル特集～」を放送したことが報告されました。

イベントでは1月25日に招龍亭 presents ラブハピ婚活パーティーを開催し、男性29名、女性23名が参加して4組のカップルが成立したことが伝えられました。

また、県内で新型コロナウイルスによる感染が確認されたことを受け、現在予定している各イベントについては、協賛各社や参加団体と協議をしながら、開催時期の延期・中止などを検討していることが報告されました。

### 【番組の試聴と質疑・意見交換】

#### 【試聴番組】

番組タイトル：浅川マキ 没後10年メモリアル・プログラム

"LONG GOOD-BYE"

放送日時：1月26日(日) 19:00 - 19:55

出演：立川直樹（プロデューサー(音楽、映画、美術、舞台など)

寺本幸司（音楽プロデューサー）

企画・制作：エフエム石川

#### 【番組内容】

1969年にメジャーデビューし、小劇場を中心とした活動から「アングラの女王」と呼ばれた白山市(旧美川町)出身の浅川マキさんの没後10年メモリアル番組。「夜が明けたら」などの代表曲を織り交ぜながら、音楽プロデューサーの立川直樹さんと寺本幸司さんがデビュー当時の秘話やエピソードを披露し、その魅力を解き明かします。

#### ■工藤委員

この番組は放送時間が夜だったためか、夜らしく時間の流れがゆっくりとした番組でした。番組では浅川マキさんを良く知るお二人が昭和の良き時代の話をされていました。浅川さんのプライベートな話を公開しても違和感を感じないのは、出演者が同時代の方だからこそだと感じました。番組を聞き、浅川さ

んが今も存命で歌手を続けていたら、当時よりファンが増えていたのではないかと思います。歌い方や言葉選びなど、最先端すぎて時代がついていけなかった方だったのではないかと思います。アングラの女王として小劇場で歌っていた話では、三島由紀夫さんの名前も出てきて、インターネットで検索しても出てこないような貴重な話が聞けてよかったです。彼女が亡くなって10年経っていますが、出演者のお二人にとって鮮明に記憶に残る歌手だったことを知り、ぜひ生で自分の耳で歌声を楽しみたかったと感じました。今回のように、人物のドキュメンタリーとして、音楽と語りで紹介する構成はとても良かったです。

#### ■大場委員

エフエムの番組は「やっぱりこうじゃなきゃいけない」という番組になっていました。職場のパソコンで聞きましたが、聞き入ってしまいました。まず彼女の歌がとても良かったです。全部で8曲をフル音源で聞いたことがとても良かったです。浅川さんのエピソードはご本人をよく知る方の話なので面白く聞けました。美空ひばりさんに声が似ていることなど、色々な話を聞いて、今まで番組審議会で聞いた番組の中で一番良かったです。ただ、浅川マキさんのプロフィールの紹介がもう少しあっても良かったと思います。亡くなってしまったからこそ、その時代を駆け抜けた歌手として伝説となったように感じました。浅川さんの没後10年という企画が良かったと思います。

#### ■久保委員

浅川さんについてはよく知らないため、今回初めて浅川さんについて詳しく聞くことができたので新鮮な発見が多かったです。ラジオ番組は、名曲と、その歌手をよく知っている進行者の組み合わせが良いと思っています。今回はまさにその通り、ラジオの王道だったので良かったです。内容的にも石川県にいた人だからこその話もあり、新たな発見が多くて良かったです。耳で聞いて情景が浮かぶしゃべりがラジオでは大切だと思います。エフエム石川では地元の人間が楽しめるこういう番組を増やしていただけると良いと思います。

#### ■宮川委員

エフエム石川らしい番組だと感じました。浅川マキさんの若い頃から亡くなる直前までの話を聞いたのが良かったです。出演者の立川さんと浅川さんは同じ年で、寺本さんはいっしょに仕事をしてきた方ということで、浅川さんをよく知る方ならではの話がとても良かったです。この番組で浅川さんがとても好きになりました。流れた曲目もとても良かったです。また、亡くなる直前のラ

イブの話など、当時のエピソードを聞いたことも良かったです。彼女が歌手として亡くなる前日まで歌えたことは幸せだったのではないかと、そういう思いがこの番組を通して伝わってきました。出演者のお二人の声のトーンが違う点も聞きやすくて良かったです。番組の長さも、丁度良かったと思います。

#### ■平木委員

エフエムの番組として音楽とトークのバランスが丁度良かったです。この番組でこんな素敵な方がいたことを初めて知りました。我々が知らない地元が生んだ大芸術家だと思います。浅川さんの音楽はリズムと語りが「癒し」の音楽となっています。もっと早くに知ってファンになりたかったです。番組の企画がすばらしかったです。

#### ■柳澤委員長

私は金沢へ来る前から浅川マキさんの存在は知っていました。暗い冬の金沢に来てみて、浅川マキさんというアーティストが生まれるにふさわしい土地だと納得しました。改めて番組で曲を聞いたことで、あの時の気持ちを思い出しました。この番組では浅川さんの作詞の才能も知ることができて非常に良かったと思います。ただせっかく地元のアーティストなので、地元の知人にもエピソードを聞いて紹介すれば、もっとリスナーに伝わる放送になったと思います。いい曲ばかりでとても楽しく聞けました。全体として良い番組だという評価だったと思います。

[審議会の答申、または改善意見に対してとった措置]

制作者に内容を伝達

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第 293 回番組審議会の議事概要の公表

令和 2 年 3 月 14 日(土) 19:55 ~ 20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインターネット・ホームページへの掲載