

第 291 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和元年 12 月 31 日

株式会社エフエム石川

第 291 回エフエム石川放送番組審議会

1. 開催年月日 令和元年 12 月 18 日
2. 開催場所 エフエム石川本社
3. 委員の出席
総委員数 7 名
出席委員数 6 名

出席委員の氏名（50音順）

委員長 : 柳澤良一

委員 : 大場 司、工藤彩子、久保 勉、平木孝志、宮川昌江

放送事業者側出席者氏名

代表取締役社長 平田 信也

放送部長 安地 昭博

4. 議題

業務概要の報告

番組試聴と質疑・意見交換

議事内容

【業務概要の報告】

放送番組では12月15日に「村上 RADIO～冬の炉端で村上 SONGS～」を放送したことが伝えられました。

イベントでは、11月30日に「主婦力UP！ おさかな料理教室」を開催し、20代～40代の19名が参加したことが報告されました。

また、12月1日に「第2回女性のためのマネーセミナー～未来に備える！お金の基本と資産形成～」を金沢市文化ホールで開催し、女性39名が参加したこと、また12月8日に「ラブハピ婚活パーティー」を開催し、男性18名、女性17名が参加し2組のカップルが成立したことが伝えられました。

【番組の試聴と質疑・意見交換】

【試聴番組】

番組タイトル：Future-lists（フューチャー・リスツ）

放送日時：11月11日(月)、19日(火)、12月9日(月) 13:55-14:00

出演：11月11日(月) MB(エム・ビー)：ファッションバイヤー

11月19日(火) おおたとしまさ：教育ジャーナリスト

12月9日(月) 茸本朗：野食家

企画・制作：ジャパン・エフエム・ネットワーク

【番組内容】

Future-listsには“Futurists（未来主義者）”と“Future-lists（未来へ託す目録）”の意味を持たせています。毎週1人のクリエイターの声と本人選曲で構成しています。

ネットの発達で世界中の人が情報発信者となった“今”。さまざまなジャンルで活躍する、“今”を牽引し、新時代＝未来を担っていくであろう旗手たちの声に耳を傾け、彼／彼女たちの思い、アプローチ、この世界に入るきっかけとなったことなどを、彼らと共にある音楽、彼らを鼓舞してきた音楽とともに紹介します。ちょっとした情報が興味や行動の入り口になる番組です。

■工藤委員

出演者のMBさんという名前や野食家など、普段聞いたことがない言葉が正しく認識できませんでした。また、番組の構成が、出演者の本からキャッチな内容を紹介した後、「詳細は本を読んでください」という流れになっています。そのため、MBさんとおおたさんの内容がよく似てしまい、同じ番組を繰り返し聞いているように思いました。今回聞いた中では、野食家の方の話が一番興味

深く、本を購入したいと思いました。しかし、番組が短く、「野食家」とはどんな職業なのかを話す時間がありませんでした。この短い時間では、基本的にリスナーはラジオを聞いて気になった言葉を自らインターネットで検索することになると思います。出演者には面白い方が揃っているため、5分は短すぎました。番組の時間が15分くらいはあれば良いと思いました。全体的には聞きやすかったです。

■大場委員

自分の本の紹介をし、音楽をかける番組のように感じ、番組の趣旨がよく分かりませんでした。また、出演者が何をやっている方なのか分からず興味がわきませんでした。選曲と話の内容がマッチしていないことが多いことも気になりました。「これは何の番組なのだろうか」という疑問だけが残りました。

■久保委員

この番組は自分の本を宣伝する番組だと思いました。5分間という短い番組なので、ワンフレーズで良いので耳に残る強い言葉があれば良いと思いました。しかし残念ながら、BGMが大きいような気がしました。冒頭の出演者の紹介もBGMの音量が大きくて聞きづらかったです。5分という短い時間なので、思い切って音楽をかけるのはやめて、話だけで伝える方が良いと思います。この番組は新聞の読書欄に似ていますが、この番組では自分の本の話を手で紹介しているのでコマーシャル色が強くなっています。客観性をもたせるとリスナーが増えると思うので、第三者が書籍を紹介するようにした方が良いと思います。例えば、リレー形式でクリエイターが互いの本を紹介するなど、大胆なことをしてほしいです。

■宮川委員

皆さんのご意見の通り、本の宣伝だと思いました。冒頭で、出演者の肩書きを聞き、肩書きにそった話を期待していたのに、本の話しか聞けませんでした。ただ、番組タイトルに合った雰囲気はあったかと思います。ワンポイントで人生のアドバイスを入れるなど、工夫をしたら良いと思います。FMなので音楽を期待して聞いているため、スピッツの曲などが聞けたことはよかったです。音楽によって心地良い雰囲気は出ていました。個性的な出演者の皆さんの話は興味を持てたので、本の宣伝が余計に感じられました。話の内容が良ければインターネットで検索してもらえるので、本についてはHPに誘導するようにした方が良いと思います。

■平木委員

私も音楽は不要だと思いました。番組を聞いて、新時代をリードする出演者が何歳なのか、どんな職業なのか、色々と想像しましたが、出演者の正体が理解できませんでした。それぞれの出演者がリスナーに向けて、ワンポイントでわかりやすくアピールしてほしいです。音楽をかけるのであれば、番組時間は15分くらいあった方が良いでしょう。本の宣伝と音楽だけではなく、その人ならではの魅力的な話を語って欲しいと思いました。

■柳澤委員

本の内容と音楽の組み合わせで5分は短すぎると思います。大胆な構成の変換をする必要があると思いました。音楽を流す場合は最後まで聞きたいので、途中でやめるのは良くないと思います。音楽をかける代わりに、先にアナウンサーなどが分かりやすく本の内容を説明してほしいです。アナウンサーによる説明の後には、作者が一押しの内容を紹介。最後にその本の一押しの箇所や、アナウンサーの朗読を入れる構成に変更してほしいです。

全体としては、時間が短すぎることと、音楽との関連が薄いことに対する工夫が必要だという意見が多かったです。

[審議会の答申、または改善意見に対してとった措置]

制作者に内容を伝達

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第291回番組審議会の議事概要の公表

令和2年1月4日(土) 19:55 ~ 20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインターネット・ホームページへの掲載