

第 285 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

令和元年 7 月 2 5 日

株式会社エフエム石川

第 285 回エフエム石川放送番組審議会

1. 開催年月日 令和元年 5 月 15 日
2. 開催場所 IT ビジネスプラザ武蔵
3. 委員の出席
 総委員数 8 名
 出席委員数 6 名

出席委員の氏名（50 音順）

委員長 ： 柳澤良一

委 員 ： 大場司、工藤彩子、久保 勉、平木孝志、宮川昌江

放送事業者側出席者氏名

代表取締役社長 平田 信也

放送部長 安地 昭博

4. 議題
 業務概要の報告
 番組試聴と質疑・意見交換

議事内容

【業務概要の報告】

番組では4月22日にアースデー特別番組として『TOKYO FM & JFN present EARTH × HEART LIVE 2019』を JFN 系列 38 局で放送したこと。また 4 月後半から 5 月上旬にかけて「新しい時代が始まるラジオ」など改元関連の特別番組を放送したこと。5月6日にNHK・民放ラジオ特別番組「今日は一日民放ラジオ三昧〜#このラジオがヤバイ〜」が放送されたことが伝えられました。

更に5月10日の昼ワイド Flyin' Pop（金 11:30-15:25）では、小松市のお旅まつり会場から電話レポートで、現地での盛り上がりや今年の見どころなどを伝えたことが報告されました。

【番組の試聴と質疑・意見交換】

＜今回の試聴番組について＞

【試聴番組】

番組タイトル： I Got Rhythm ～音楽が生まれる時～

放送日時： 4/28（日） 8:00 - 8:30

出演： トムセン陽子（ラジオパーソナリティ）
ピーター・バラカン（ブロードキャスター）

提供： 北國新聞社

【番組内容】

その音楽が誕生し、愛されてきた理由を、残された証言者や音楽から紐解いていく音楽ドキュメンタリー番組。毎回、旬なアーティストやジャンルの話題と切り口で、その源流を辿り掘り下げていきます。

今年4月から放送を開始した J F N C 制作番組。

■工藤委員

番組タイトルはトムセンさんの発音が良すぎてよく分かりませんでした。ピーター・バラカンさんが話す番組タイトルの方が分かりやすかったです。今回のゲストは、NHK の番組のイメージが強いピーター・バラカンさんだったため、NHK の番組と間違えたリスナーがいたのではないのでしょうか。内容もピーター・バラカンさんが担当している NHK の音楽番組と似ていました。CM が流れてようやく民放の番組であることを実感したので、CM をもう少し早く流した方がいいと思います。また、せっかくトムセンさんが出演しているので、トムセ

ンさんとピーター・バラカンさんが二人で話す場面があればよかったです。ルイ・アームストロングの話など、ピーター・バラカンさんの話は面白かったですが、トムセンさんのナレーションは抽象的すぎて分かりにくかったです。この番組は面白かったので、他のゲストが出演する回も聞いてみたくなりました。

■大場委員

番組の企画・趣旨は良いと思いました。個人的に何事も源流をたどるのが好きなので、ピーター・バラカンさんの語りは非常に面白かったです。選曲はルイ・アームストロングなど、スターが多く、ジャズに詳しい人はメジャーな選曲ばかりだと思ったかもしれませんが、ジャズをあまり知らない人でも楽しめる内容でした。ピーター・バラカンさんの話の元になっている絵本について気になり調べてしまいました。番組で紹介した本のタイトルを最後に教えてくれた点が良かったです。

■宮川委員

全体を通して「音楽が生まれる時」というタイトルにふさわしい内容でした。ピーター・バラカンさんの話は大変分かりやすく、ジャズの歴史が良く分かりました。ピーター・バラカンさんのはっきりした言葉の使い方や話し方が大変良かったです。ただ、あまりにピーター・バラカンさんのイメージが強く、トムセンさんの話も CM も記憶に残りませんでした。

■久保委員

私も CM は記憶に残りませんでした。ピーター・バラカンさんの話は大変良かったです。外国の方であるため、言葉の使い方で気になる部分がありました。ピーター・バラカンさんの言葉使いで違和感がある場合は、ディレクターが指摘して録りなおした方が良いのではないのでしょうか。皆さんも指摘されていましたが、トムセンさんの位置づけがよく分からなかったです。また、ピーター・バラカンさんの知識がありすぎて、やや押しつけがましい印象を受けました。そういう風に思われないように、トムセンさんがリスナーと同じ立場でピーター・バラカンさんに質問をすると、より聞きやすくなると思います。色々言いましたが、私はこういう番組はとても好きなので、番組構成をもう少し工夫して更に内容を充実させていってほしいです。

■平木委員

私も歴史が好きで、歴史の流れを紹介する番組が好きです。ジャズには疎い

ですが、番組を聞き、学生時代にジャズ喫茶でバイトをした思い出が蘇りました。ピーター・バラカンさんの話は分かりやすく、曲をしっかり聞かせてくれた点が良かったです。特に黒人社会のことなど、ジャズの歴史を簡単に教えてもらえた点が良かったです。有名なルイ・アームストロングの話もあり、ジャズのことを色々とわかりました。ジャズは即興の面白さがあることや、テンポのある曲から悲しく聞かせる曲まで幅の広い音楽であることをこの番組で知りました。ただし、ピーター・バラカンさんが奏者の名前を説明していましたが、途中から誰の話をしているのかよくわからなくなり、早く曲が聞きたくなりました。短い番組でしたが、懐かしい思い出も蘇り大変良かったです。

■柳澤委員長

私はラジオをよく聞きますが、この番組とピーター・バラカンさんの NHK の番組の放送時間は重なっている上に、番組の構成も同じであることが気になりました。民放と NHK の違いは、CM の有無でしか感じられませんでした。ピーター・バラカンさんが「寒気がする」という日本語を、「感動する」という意味で使っていました。本来は不愉快な時に使う言葉であるため、この部分は録りなおして欲しかったです。NHK のピーター・バラカンさんの番組をよく聞いていますが、NHK ではまちがった言葉使いをすることはないため、スタッフが気をつけているのだと思います。この番組のように様々なジャンルの音楽を聴ける番組は、ラジオのながら族の一人として大変ありがたいです。全体として好評だったと思います。

[審議会の答申、または改善意見に対してとった措置]

制作者に内容を伝達

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第 285 回番組審議会の議事概要の公表

令和元年 5 月 15 日(土) 19:55 ～ 20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインターネット・ホームページへの掲載