

第 283 回

エフエム石川放送番組審議会議事録

議 題

業務概要の報告

試聴と質疑・意見交換

平成 31 年 4 月 18 日

株式会社エフエム石川

第 283 回エフエム石川放送番組審議会

1. 開催年月日 平成 31 年 2 月 27 日

2. 開催場所 エフエム石川

3. 委員の出席

総委員数 8 名

出席委員数 7 名

出席委員の氏名（50音順）

委員長 : 柳澤良一

委員 : 大場司、工藤彩子、久保 勉、新田陽子、平木孝志、宮川昌江

放送事業者側出席者氏名

代表取締役社長 平田信也

放送部長 安地昭博

4. 議題

業務概要の報告

番組試聴と質疑・意見交換

議事内容

[業務概要の報告]

番組では2月10日(日)に作家村上春樹さんの第4弾となる特別番組「村上RADIO～今夜はアナログ・ナイト!～」をJFN系列38局で放送したことが報告されました。

イベントでは、2月23日(土)に開催した「出来る男のおさかな料理教室」に19名が参加したこと。金溪閣で婚活パーティーを2月24日(日)に開催し、男性20名、女性19名の参加者の中から4組のカップルが成立したこと。また2月24日(日)に開催した「能登の一品料理教室」に20名が参加したことが伝えられました。

[番組の試聴と質疑・意見交換]

<今回の試聴番組について>

【試聴番組】

番組タイトル：山田五郎と中川翔子の『リミックスZ』

放送日時：2月16日(土) 11:00 - 11:30

出演：山田五郎(編集者・評論家)

中川翔子(バラエティアイドル・マルチタレント)

ゲスト：北村 森

(サイバー大学 IT 総合学部教授、商品ジャーナリスト)

【番組内容】

「スキマ好き」の山田五郎と「キモス(※1)好き」の中川翔子(しょこたん)が好奇心の赴くままに興味のあるテーマを取り上げて紹介。2人のマニアックなセンスが不思議な面白さを生み出している番組。テーマ例として「駄菓子屋ゲーム」「昭和のレシピ」「醤油ソムリエ」「片手袋」「駅前食堂」「古墳」などがあり、それぞれのテーマを極めた人を「スキマなゲスト」として迎え、その魅力を聞いていく。また「スカシカシパン通信」(※2)のコーナーでは、奇妙キテレツな生き物が好きな中川翔子が不思議で珍しい生物などを紹介している。

エフエム石川では2016年1月から放送している番組。

※1「キモス」＝「気持ち悪い」のしょこたん語

※2「スカシカシパン」＝ウニの一種。カシパン類で体に穴が開いていることからこの名前がついている。中川翔子が非常に興味を持っている生物の代表格としてコーナー名とした。

■工藤委員

番組冒頭からリスナーが当たり前に知っているかのように深海魚の話をするなどマニアックな話が続くので、自分が知らないことがおかしいのではないかと思えてきました。今回のテーマは非常に興味深かったですが、30分間かなりの割合でマニアな話があるため挑戦的な番組だと思いました。一方で放送が長く続いているのはファンが多いのだろうと思いました。過去の放送内容を調べると、これだったら聞いてみたいと思えるものがありました。マニアな人を肯定する良い番組だと思いました。ペットボトルコーヒーやドライブレコーダーの話では、一年くらいかけてジワジワ広まっていくものが大ブレイクするという話をされていて、その通りだと思いました。残念なのは、中川さんは早口で抑揚がないため聞き取りにくい傾向があります。山田さんの話は聞き取りやすいため、中川さんの聞き取りにくさが目立ちました。

■大場委員

最初の深海の生き物の話は何の話か解らなくてついていけませんでした。一方で、ゲストの方の解説は頷く点が多く非常に面白かったです。季節によって塩の味が変わるといった話は興味深かったです。毎回聞いていけば番組に馴染んでいけると思いますが、一回だけ聞いた場合は聞き取りづらく、ついていくのが大変でした。番組のファンとして聞いていけば二人の掛け合いはラジオらしい味が出ていて、トーク番組として面白く感じられると思いました。

■新田委員

あまりのマニアックさに理解できない部分がありました。早口で話の中身がわからないこともありました。ただ、二人の会話はそのマニアックセンスに不思議な面白さがあるので、いつも聞いている人には娯楽要素もあり、知って得する知識など面白い話題が聞けてそれはそれで良いかと思います。ですが、一回聞いただけでは理解できませんでした。番組の途中でガイドのホーリーさんの解説がある点は分かりやすかったです。また聞いてみたいと思わせる不思議な魅力のある番組だと思いました。

■久保委員

冒頭はマニアックでしたが、ゲストを迎えたあたりから、難しい言葉は使わず素人目線で話を聞いていた点は分かりやすかったです。北村森さんは富山出身の方で、私もお会いしたことがあります。北村森さんは大変面白い方なので、この方の話をどうやって引き出すかがポイントだと思いましたが、二人の掛け合いでうまく話を引き出せていたと思います。テンポが良くて聞きやすい番組

でした。土曜日の昼という聞きやすい時間帯なので、他のゲストの回もぜひ聞いてみたいと思いました。非常に好感をもって聞きました。

■宮川委員

私も最初に聞いたときは全く理解できなかつたので二度三度聞いてみました。最初は、山田五郎さんと中川翔子さんの二人だけの世界のように感じました。山田さんの「じゃねーよ」などの言葉遣いは子供が聞いてどう思うかが気になりました。ゲストの話は落ち着いて聞けました。塩の話では春夏秋冬の塩が食卓に出ると面白いと思いました。音楽は全体の雰囲気合った選曲だと思いました。中川さんの発言で、家に閉じこもる人に対する言葉で好ましくない部分があり気になりました。

■平木委員

皆さんの意見と同じで、二人で盛り上がっている世界なので解りませんでした。山田五郎さんは好きですが、この番組では理解しづらい部分もありました。ゲストの話は面白かったです。塩の話は落ち着いた口調で非常にわかりやすく、興味深く聞け、もっと聞きたいと感じました。

■柳澤委員長

専門的なゲストが色々なテーマで話す点は興味深く聞けます。ただ、前半の山田五郎さんと中川翔子さんの会話については、早口や目上の人に対する言葉遣いに気をつけるべきだと思いました。中川さんが「うそー」や「へえ」と相槌を打つ点は、不特定多数の人が聴くラジオとしてはふさわしくないと思いました。ラジオを聞いている人に分かりやすく説明する基本的な態度やサービス精神が少し欠けているように感じました。早口はもう少し抑えてリスナーが理解する時間を与えてほしいです。

全体としてはマニアックすぎるという意見と、このマニアックさが面白いという意見の両方がありました。

[審議会の答申、または改善意見に対してとった措置]

制作者に内容を伝達

[議事の概要を公表する場合の日時や内容]

第 283 回番組審議会の議事概要の公表

平成 31 年 3 月 9 日(土) 19:55 ~ 20:00 に放送

掲載書面の備え置き、及びインターネット・ホームページへの掲載